

Briana Dance

Choreographie: Chrystel Durand & Séverine Fillion

Beschreibung: 64 count, 2 wall, improver contra line dance; 0 restarts, 1 tag, 1 bridge
Musik: **Not Drinkin' Tonight** von Briana Adams
Hinweis: Der Tanz beginnt nach 16 + 4 Taktschlägen
Aufstellung: In 2 Reihen gegenüber

S1: Step, touch/clap r + l, back, touch/clap r + l

- 1-2 Schritt nach schräg rechts vorn mit rechts - Linken Fuß neben rechtem auftippen/klatschen
- 2-4 Schritt nach schräg links vorn mit links - Rechten Fuß neben linkem auftippen/klatschen
- 5-6 Schritt nach schräg rechts hinten mit rechts - Linken Fuß neben rechtem auftippen/klatschen
- 7-8 Schritt nach schräg links hinten mit links - Rechten Fuß neben linkem auftippen/klatschen

S2: Stomp forward, heel-toe-heel swivels r + l

- 1-4 Rechten Fuß schräg rechts vorn aufstampfen - Linke Hacke, Fußspitze und wieder Hacke zum rechten Fuß drehen
- 5-8 Linken Fuß schräg links vorn aufstampfen - Rechte Hacke, Fußspitze und wieder Hacke zum linken Fuß drehen

S3: Out, out, in, in (V-steps), side, lift behind/slap r + l

- 1-2 Schritt nach schräg rechts vorn mit rechts - Kleinen Schritt nach links mit links (jeweils nur die Hacke aufsetzen)
- 3-4 Schritt zurück in die Ausgangsposition mit rechts - Linken Fuß an rechten heransetzen
- 5-6 Schritt nach rechts mit rechts - Linken Fuß hinter rechtem Bein anheben/mit der rechten Hand an den linken Stiefel klatschen
- 7-8 Schritt nach links mit links - Rechten Fuß hinter linkem Bein anheben/mit der linken Hand an den rechten Stiefel klatschen

S4: Step/double hip bumps, back/double hip bumps, hip bumps

- 1-2 Schritt nach vorn mit rechts/Hüften 2x nach vorn schwingen
- 3-4 Gewicht zurück auf den linken Fuß/Hüften 2x nach hinten schwingen
- 5-8 Hüften nach vorn, hinten, vorn und wieder nach hinten schwingen
(**Bridge:** In der 5. Runde - Richtung 12 Uhr - hier die Brücke einschieben und dann weiter tanzen)

S5: Side, kick across/clap r + l, vine r

- 1-2 Schritt nach rechts mit rechts - Linken Fuß nach schräg rechts vorn kicken [mit den linken Händen mit dem/der Partner/in klatschen]
- 3-4 Schritt nach links mit links - Rechten Fuß nach schräg links vorn kicken [mit den rechten Händen mit dem/der Partner/in klatschen]
- 5-6 Schritt nach rechts mit rechts - Linken Fuß hinter rechten kreuzen
- 7-8 Schritt nach rechts mit rechts - Linken Fuß neben rechtem auftippen

S6: Side, kick across/clap l + r, vine l

- 1-8 Wie Schrittfolge S5, aber spiegelbildlich mit links beginnend

S7: Step, lock, step, scuff r + l

- 1-2 Schritt nach schräg rechts vorn mit rechts - Linken Fuß hinter rechten einkreuzen
- 3-4 Schritt nach vorn mit rechts - Linken Fuß nach vorn schwingen, Hacke am Boden schleifen lassen
- 5-6 Schritt nach schräg links vorn mit links - Rechten Fuß hinter linken einkreuzen
- 7-8 Schritt nach vorn mit links - Rechten Fuß nach vorn schwingen, Hacke am Boden schleifen lassen
(**Hinweis:** Die Reihen kreuzen sich)

S8: Rocking chair, step, pivot ½ l, stomp forward, stomp

- 1-2 Schritt nach vorn mit rechts - Gewicht zurück auf den linken Fuß
- 3-4 Schritt nach hinten mit rechts - Gewicht zurück auf den linken Fuß
- 5-6 Schritt nach vorn mit rechts - ½ Drehung links herum auf beiden Ballen, Gewicht am Ende links (6 Uhr)
- 7-8 Rechten Fuß vorn aufstampfen - Linken Fuß neben rechtem aufstampfen
(**Ende:** Am Ende setzt die Musik aus und es geht dann noch einmal für 16 Taktschläge weiter)

Wiederholung bis zum Ende

Tag/Brücke (nach Ende der 2. Runde - 12 Uhr)

Stomp up, hold

- 1-4 Rechten Fuß neben linkem aufstampfen (ohne Gewichtswechsel) - Halten [2-4]